## **2. Przykłady ćwiczeń, które rodzice mogą wykorzystywać w pracy  z dziećmi.**

### 2.1.Ćwiczenia usprawniające percepcję wzrokową, koordynację wzrokowo – ruchową i orientację przestrzenną.

* Etap pierwszy – ćwiczenia na materiale konkretnym1,

**Ćwiczenie 1**

*Temat: Układanie figur według wzoru, z pamięci i bez wzoru.*

Podczas ćwiczenia wykorzystuje się wycięte z brystolu różne figury geometryczne tak, by można było układać z nich kompozycje.

Biorąc pod uwagę stopień trudności ćwiczenia uwzględnia się trzy etapy:

* ***układanie kompozycji według przedstawionego wzoru***,
* ***układanie danej kompozycji z pamięci*** (ćwiczenie to rozwija spostrzeżenia wzrokowe, koordynację wzrokowo – ruchową, orientację przestrzenną i pamięć wzrokową),
* ***samodzielne układanie przez dziecko dowolnej kompozycji*** (ćwiczenie wyobraźni i myślenia twórczego).

**Ćwiczenie 2**

*Temat: Składanie pociętych obrazków (bez wzoru).*

Przygotowujemy obrazki zwierząt, owoców, rzeczy, które przecinamy na równe części. Zadaniem dziecka jest ułożenie całego obrazka
z pociętych elementów (4, 6, 8 elementów).

**Ćwiczenie 3**

*Temat: Uzupełnianie braków na obrazkach.*

Do wykonania ćwiczenia potrzebne są pary obrazków. Jeden obrazek
z każdej pary pozbawiony jest jakiegoś widocznego elementu, np. dłoń – palca, oko – źrenicy, zegarek – wskazówki itp. Dziecko musi zidentyfikować brakujące części obrazka.

**Ćwiczenie 4**

*Temat: Wyodrębnianie różnic między obrazkami.*

Wykorzystuje się obrazki ułożone parami i różniące się między sobą szczegółami. Dziecko wyszukuje różnice i opowiada, na czym one polegają.

**Ćwiczenie 5**

*Temat: Składanie pociętych figur z papieru według wzoru.*

Należy wyciąć z papieru po 4 kwadraty, trójkąty, koła, romby.
Z czterech zestawów należy zostawić jedną figurę w całości, a pozostałe pociąć na 4, 6, 8 części. Po zaprezentowaniu figury, np. kwadratu, prosimy dziecko o ułożenie tej figury z części, które dostało.

**Ćwiczenie 6**

*Temat: Układanie figur z patyczków i klocków.*

Dziecko otrzymuje patyczki, z których układa modele figur: kwadraty, prostokąty, romby, trójkąty lub litery: A, T, K, F, E, H, I, L, M, N, Y. Figury mogą być układane również z klocków.

**Ćwiczenie 7**

*Temat: rysowanie prostych i krzywych linii pomiędzy coraz bardziej zwężającymi się przestrzeniami.*

Na kartkach przygotowujemy trzy rysunki.

1.

2.

3.

 

Zadaniem dziecka jest narysowanie linii pomiędzy równoległymi tak, by ich nie przeciąć.

**Ćwiczenie 8**

*Temat: Różnicowanie przecinających się figur.*

Podczas ćwiczenia wykorzystujemy karty, na których narysowane są przecinające się figury: a) kwadrat i trójkąt; b) kwadrat, trójkąt i okrąg; c) kwadrat, prostokąt, trójkąt, romb i okrąg. Obok znajdują się rysunki pojedynczych figur.

1.

2.

3.

Po przygotowaniu pojedyncze figury są pokazywane dziecku, które ma odnaleźć pokazaną figurę na rysunku i obrysować jej kontury kredką (każdą figurę innym kolorem).

**Ćwiczenie 9**

*Temat: Wzrokowe rozpoznawanie kierunku położenia strzałek.*

Kształtowanie pojęć kierunku w górę, w dół, w lewo, w prawo, skośnie w lewy górny róg, skośnie w prawy dolny róg.

Zadaniem dziecka jest narysowanie strzałek w pustych kwadratach
w takim samym położeniu jak we wzorze.

Etap drugi – ćwiczenia funkcji wzrokowych na materiale literowym[[1]](#footnote-1).

Ćwiczenie 10

*Temat: Układanie pociętych liter.*

Ćwiczenie polega na układaniu z pociętych fragmentów litery: według wzoru, a potem bez wzoru.

A

A

A

a

a

a

Ćwiczymy z dzieckiem te litery, z którymi ma kłopoty podczas czytania i pisania.

**Ćwiczenie 11**

*Temat: Rozpoznawanie liter wśród zestawu innych liter.*

Zadaniem dziecka jest porównanie wyrazów w każdej parze
i zaznaczenie czarnym flamastrem liter wspólnych dla pary,
a czerwonym – odmiennych

dym

dom

ból

sól

łom

tom

miele

ziele

bąk

pąk

Ćwiczenie 13

*Temat: Składanie sylab w wyrazy za pomocą suwaków prostych
i zegarów.*

Dziecko poproszone o odszukanie na suwaku wyrazu – posąg, przesuwa go w górę i w dół odczytując wyrazy do momentu, w którym znajdzie właściwy wyraz.

-jazd

-kłon

-łać

-ciąg

po-

-sąg

-seł

-stać

-stęp

-żar

* 1. **Ćwiczenia usprawniające percepcję słuchową i koordynację słuchowo – wzrokowo – ruchową.**

Etap pierwszy – ćwiczenia na materiale niewerbalnym.

**Ćwiczenie 1**

*Temat: Rozpoznawanie przedmiotów na podstawie barwy dźwięków.*

Dzieci oglądają przygotowane przedmioty, np. butelkę, drewniane klocki, klucze, szklankę itp. Następnie odwrócone dziecko zgaduje
w jaki przedmiot nauczyciel uderzył pałeczką. Można również przygotować wycięte figury geometryczne i przyporządkować je przedmiotom. Zadaniem dziecka jest pokazanie odpowiedniej figury odpowiadającej odgłosowi wydawanemu przez przedmiot, w który uderza nauczyciel. Podobnie dzieci mogą rozpoznawać głosy kolegów lub odgłosy nagrane na taśmie magnetofonowej.

**Ćwiczenie 2**

*Temat: Odtwarzanie rytmu zgodnie z układem przestrzennym.*

Prowadzący wystukuje rytm, który potem odtwarzają dzieci. Uczniowie mogą również układać klocki odpowiednio do usłyszanych struktur rytmicznych, np.

Etap pierwszy, drugi i trzeci - Przykłady ćwiczeń na materiale zdaniowo – wyrazowo – sylabowym.

**Ćwiczenie 3**

*Temat: Układanie zdań odpowiednio do wystukanych dźwięków.*

Prowadzący poleca zapamiętać słowa, z których można układać zdania składające się z 2, 3, 4 i 5 słów. Ćwiczenie polega na tym, że prowadzący wystukuje określoną liczbę uderzeń, a dzieci układają zdania złożone ze słów odpowiadających liczbie uderzeń.

To samo ćwiczenie można przeprowadzić na materiale wyrazowym.

**Ćwiczenie 4**

*Temat: Wyodrębnianie słów na początku, w środku i na końcu zdania.*

**Ćwiczenie 5**

*Temat: Podział wyrazów na sylaby.*

**Ćwiczenie 6**

*Temat: Dokonywanie syntezy sylabowej, ćwiczenie pamięci słuchowej.*

Przykład:

Do – dzieci wykonują 5 klaśnięć w dłonie –

ro – ta sama czynność –

ta – ta sama czynność.

Po zabawie dzieci odgadują, jaki to wyraz. Prawidłowa odpowiedź zapisywana jest na tablicy. Po kilkukrotnym powtórzeniu zabawy
z innymi wyrazami – uczniowie układają z wyrazów zapisanych na tablicy zdania.

**Ćwiczenie 7**

*Temat: Wyodrębnianie sylab na początku, na końcu i w środku słowa.*

Prowadzący mówi słowa składające się z dwóch, trzech i więcej sylab. Dzieci po wysłuchaniu wyodrębniają sylaby na początku, na końcu
i w środku wyrazu. Ćwiczenie to można przeprowadzić posługując się rozsypanką sylabową. Uczniowie układają z sylab wyrazy, a następnie określają lokalizację wypowiedzianej sylaby w wyrazie. Na koniec wyrazy są zapisywane (przepisywane lub pisane z pamięci).

**Ćwiczenie 8**

*Temat: Tworzenie wyrazów zaczynających się określoną sylabą.*

**Ćwiczenie 9**

*Temat: Uzupełnianie brakujących sylab w wyrazach (tekst z lukami).*

Ćwiczenie to można przeprowadzać przy pomocy rozsypanki sylabowej lub tekstu z lukami.

**Ćwiczenie 10**

*Temat: Wyszukiwanie sylab i składanie z nich wyrazów i zdań.*

**Ćwiczenie 11**

*Temat: Układanie nowych wyrazów z pierwszych głosek podanych wyrazów.*

Prowadzący wypowiada np. słowa: kamień, osa, torba, ekran, kapusta. Dzieci wyodrębniają pierwsze głoski i zapisują je w odpowiedniej kolejności na kartce. W ten sposób powstaje wyraz: kotek.

**Ćwiczenie 12**

*Temat: Różnicowanie słuchowe głosek dźwięcznych i bezdźwięcznych.*

Dzieci otrzymują dwa krążki w kolorach czerwonym i niebieskim. Czerwony krążek podnoszą, gdy usłyszą głoskę dźwięczną, niebieski, gdy bezdźwięczną.

**Ćwiczenie 13**

*Temat: Wymawianie i zapisywanie sylab z głoską dźwięczną lub bezdźwięczną.*

**Ćwiczenie 14**

*Temat: Uzupełnianie liter oznaczających spółgłoski dźwięczne
i bezdźwięczne w tekście.*

Zadaniem dziecka jest uzupełnienie brakujących liter:

.ut (but) ka.a (kasa)

.er (ser) ko.a (koza)

.an (pan) la.o (lato)

.łot (płot) lo.y (lody)

.mok (smok) ma.a (mapa)

.rut (drut) tor.a (torba)

.ran (kran) fo.a (foka)

.amek (zamek) wa.on (wazon)

.arka (tarka) us.a (usta)

Na zakończenie dzieci zapisują z pamięci lub ze słuchu opracowane wyrazy.

**Ćwiczenie 15**

*Temat: Uzupełnianie liter w tekście.*

### Ćwiczenia usprawniające funkcje motoryczne.

Ćwiczenie 1

*Temat: Ćwiczenia orientacji w schemacie własnego ciała: różnicowanie kierunków.*

Ćwiczenie polega na pokazywaniu przez dzieci swoich prawych
i lewych części ciała.

Ćwiczenie 2

*Temat: Kreślenie form falistych i kolistych.*

Celem tego ćwiczenia jest usprawnienie ręki dominującej.

Ćwiczenie 3

*Temat: Zakreskowywanie konturów rysunków.*

Zadaniem dziecka jest wypełnianie konturów różnych rysunków kreskami poziomymi i pionowymi.

BIBLIOGRAFIA

* Jastrząb J., *Niektóre przyczyny niepowodzeń szkolnych*, Wychowanie na co dzień, nr 10/11 1995
* Bandura L., *Trudności w procesie uczenia się*, PZWS Warszawa 1968
* Czajkowska I. Herda K., *Zajęcia korekcyjno – kompensacyjne w szkole*, WSiP Warszawa 1996
* Filipczuk M., *Zapobiegamy trudnościom i niepowodzeniom szkolnym*, Instytut wydawniczy związków zawodowych, Warszawa 1985
* Nartowska H., *Różnice indywidualne czy zaburzenia rozwoju dziecka przedszkolnego*, WSiP Warszawa 1980
* Bogdanowicz M., *Psychologia kliniczna dziecka w wieku przedszkolnym*, WSiP Warszawa 1991
* Styczek I., *Badanie i kształtowanie słuchu fonematycznego*, WSiP Warszawa 1982
* Kaczmarek L., *Nasze dziecko uczy się mowy*, Wydawnictwo Lubelskie Lublin 1966
* Bogdanowicz M., *O dysleksji czyli specyficznych trudnościach w czytaniu i pisaniu – odpowiedzi rodziców i nauczycieli*, Linea Lublin 1994
* Górniewicz E., *Trudności w czytaniu i pisaniu u dzieci*, Wydawnictwo Uniwersytetu Warmińsko – Mazurskiego, Olsztyn 2000
* Spionek H., *Zaburzenia psychoruchowego rozwoju dziecka*, PWN Warszawa 1965
* Balejko A, *Jak pokonać trudności w mówieniu, czytaniu i pisaniu* ORTHDRUK Białystok 2001
* Styczek I., *Logopedia*, PWN Warszawa 1981
* Zakrzewska B., *Moje dziecko źle czyta i pisze*, WSiP Warszawa 1997

SPIS TREŚCI

1. Trudności w uczeniu się.
	1. Trudności w uczeniu się uwarunkowane zaburzeniami spostrzeżeń wzrokowych.
	2. Trudności w uczeniu się uwarunkowane zaburzeniami spostrzeżeń słuchowych.
	3. Trudności w uczeniu się uwarunkowane opóźnieniem i zaburzeniem rozwoju ruchowego.
	4. Zaburzenia mowy.
2. Przykłady ćwiczeń, które rodzice mogą wykorzystywać w pracy z dziećmi.
	1. Ćwiczenia usprawniające percepcję wzrokową, koordynację wzrokowo – ruchową i orientację przestrzenną.
	2. Ćwiczenia usprawniające percepcję słuchową i koordynację słuchowo – wzrokowo – ruchową.
	3. Ćwiczenia usprawniające funkcje motoryczne.

Bibliografia.

1. I. Czajkowska, K. Herda, Zajęcia korekcyjno…, op. cit. s. 103 - 105 [↑](#footnote-ref-1)